

## 《第65回 一華会合宿研修大会》

### ☆平成29年 第65回 一華会合宿研修大会

第65回一華会合宿研修大会が、9月2日（土）～3日（日）の2日間神石高原町三和協働支援センター（三和公民館）にて行われました。夏の厳しい暑さの中、日差しも柔らかく、窓から入ってくる風も心地よく、作品制作にはとても良い日でした。

会長の大楽華雪先生をはじめ、会員延べ約90名が参加し、第29回一華会展、第66回奎星会展への出品にむけて作品制作に励みました。

また2日（土）には、毎日新聞社の取材もあり、高橋光恵さん、佐藤光邦さんが代表して揮毫され、その模様が翌3日（日）の毎日新聞朝刊の記事として掲載されました。

### ☆研修合宿の風景

#### 【9月2日（土）】

9：45 参加者全員集合・会場作り  
床・廊下等にシートを敷く  
書き上げた作品を下げるロープを張る等

10：00 開会式 一華会会長 大楽華雪先生のお話より始まる

10：30 諸連絡の後それぞれ作品制作開始



黙々と自分の中にある  
イメージを膨らませて

一人一人丁寧に指導して頂きます



12:00 昼食



それぞれのタイミングで  
美味しいお弁当!!

13:00 午後の部作品制作開始

「ここいいんじゃない」



それぞれ助講師の先生のご指導を  
受けながら

どのように表現しようか試行錯誤

「しっかり墨つけて」





「どう？」

「よい線が出てきてますね」

【毎日新聞社の取材】

模範揮毫



(前衛書)  
高橋光恵さん「龍」

自分のイメージを  
グイグイと力強く

(漢字)  
佐藤光邦さん「鳴鳳栖清梧」

リズムよくビュンビュンと





「良い線が出ていますね  
筆の動き、向きも考えると  
もっと線が  
良くなります」

次々、作品が出来上がります



18:30 それぞれのタイミングで夕食  
20:00 作品制作終了

### 【9月3日(日)】

8:00 2日目作品制作開始





### 印泥の話

印はもちろん大事です  
印泥も大事です  
鮮やかな赤  
鈍い赤  
大きさも色々あります  
大きめが良いでしょう



作品制作に  
集中



12:00 昼食タイム



大楽華雪先生 伊豆田先生 休憩中

ほっと一息

ハイ！チーズ



出来上がった作品から

一点選んでいきます

出品作品の他に  
二番目の作品も大切に  
取っておきましょう



15:00

全員で片付け  
テキパキと

15:40 閉会式

大楽華雪先生のお話



2日間合宿研修大会に参加した会員の中から、抽選で大楽華雪先生の作品を頂きました。その幸運な人は、高橋光恵さんでした。おめでとうございます。

最後になりましたが、いつもテキパキとご指導下さる、一華会副会長 上田幸加先生が、お亡くなりになりました。もう上田先生の笑顔が見られないと思うと、寂しさがこみ上げてきます。参加者皆さんで黙祷しご冥福をお祈りしました。

一華会会長大楽華雪先生をはじめ、助講師の先生方大変お世話になりました。

#### 【一華会研修部より】

参加者の皆さん、2日間お疲れ様でした。皆さんの熱心に取り組まれる姿に感動します。また、色々お話ができるのも合宿の楽しみでもあるように思います。これからだんだん寒くなってきます。健康に気をつけて、また元気にお会いしましょう。